

Proiect realizat cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Cluj-Napoca

# In\_Cluj\_Art – Concurs de creație și interpretare pentru tinere talente, ediția a II-a, Cluj-Napoca, 2 noi 2017

## REGULAMENT

### Capitolul I. – Preambul

Concursul de creație și interpretare pentru tinere talente “**In\_Cluj\_Art**” este o manifestare artistică organizată de Asociația Secretariatul „Pactului Regional Nord-Vest pentru Ocupare și Incluziune Socială” (STP-NV) din Cluj-Napoca. În acest an are loc cea de-a doua ediție a acestui concurs. Evenimentul este parte a proiectului cultural „In\_Cluj\_Art - Incluziune prin artă pentru tinerii clujeni”, proiect realizat cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Cluj-Napoca.

Obiectivele concursului:

**Promovarea prin artă a incluziunii sociale, a nediscriminării și a multiculturalității**, ca valori importante, pentru o societate modernă și dinamică, în același timp atentă la toți membrii săi;

**Sprijinirea** creației sau selecției **momentelor artistice**, care vorbesc despre diversele aspecte ale incluziunii (nediscriminare, ocupare, mobilitate, combaterea prejudecăților, combaterea sărăciei, condiții de viață decente și nu numai);

**Sprijinirea tinerelor talente** din comunitatea clujeană, prin valorificarea potențialului lor artistic și de creativitate, prin stimularea realizării actelor artistice veritabile.

### Capitolul II. – Secțiunile concursului

MUZICĂ

DANS

TEATRU

### Capitolul III. – Condiții de participare

La concursul pot participa tineri între 15-25 de ani (indiferent de gen, naționalitate sau religie) cu potențial creativ artistic, care au domiciliul sau frecventează o instituție de învățământ în Cluj-Napoca, sunt amatori (le place arta și o cultivă pentru propria plăcere, fără a o avea ca meserie) și își asumă regulamentul concursului.

**Momentele artistice înscrise în concurs trebuie să exprime tema incluziunii sociale. Este încurajată înscrierea în concurs de creații originale. În cazul trupelor/ formațiilor cel puțin 75% din membri trebuie să aibă domiciliul sau să frecventeze o instituție de învățământ din Cluj-Napoca.**

Participarea la concurs este GRATUITĂ! Concurenții trebuie să își asigure prin mijloace proprii instrumentele, recuzita, elementele de décor, în limita condițiilor de participare la concurs prezentate în cele ce urmează (vezi cap. X – Acces backstage).

## Capitolul IV. – Înscrieri în concurs și calendar

### Înscrieri

Înscrierile sunt acceptate în intervalul **1 iun 2017 – 25 oct 2017** (ultima zi de înscriere).

Înscrierea în concurs se face online pe pagina de web [www.inclujart.ro](http://www.inclujart.ro)

Este permisă înscrierea în concurs a aceluiași concurent (individual sau formație) la mai mult de o secțiune. Nu este permisă înscrierea aceluiași concurent cu mai mult de un moment artistic la una dintre secțiuni.

Organizatorul va verifica componența concurenților înainte de intrarea la preselecție. Orice neconcordanță dintre informațiile prezentate la înscriere și realitatea din momentul intrării pe scenă conduce la descalificarea concurentului.

**! Atenție:** Înscrierile trimise în afara intervalului anunțat vor fi descalificate.

**! Atenție:** Materialele trimise nu se returnează.

### Loc de desfășurare și calendar

**Preselecția va avea loc la cinema Dacia (Cluj-Napoca, cartierul Manastur, str. Bucegi, nr. 11) în data de 28 oct 2017, începând cu orele 10:00.**

*Concurenții admiși pentru preselecție vor fi anunțați pe E-mail, inclusiv cu privire la ora la care sunt programați. Doar confirmarea, în termen de 48 ore de la momentul primirii anunțului de admitere la preselecție, are semnificația acceptului din partea concurentului selectat de a continua concursul.*

**Concursul va avea loc la cinema Dacia (Cluj-Napoca, cartierul Manastur, str. Bucegi, nr. 11) în data de 2 noi 2017, începând cu orele 18:00.**

*Concurenții admiși la preselecție vor fi anunțați pe E-mail, inclusiv cu privire la ora la care sunt programați pentru repetiții. Doar confirmarea, în termen de 48 ore de la momentul primirii anunțului de selecție, are semnificația acceptului din partea concurentului selectat de a continua concursul.*

**Repetițiile pentru spectacolul-concurs sunt programate la cinema Dacia (Cluj-Napoca, cartierul Manastur, str. Bucegi, nr. 11) în 31 oct 2017, în intervalul orar 17 – 21.**

**Deciziile comisiei de jurizare sunt irevocabile și nu pot fi contestate.**

## **Capitolul V - Preselecția**

### **Secțiunea MUZICĂ**

La preselecție vor fi prezentate melodii de muzică din repertoriul românesc sau internațional, live, eventual cu suport negativ orchestral, pe suport digital. Dacă este cazul, în termen de 2 zile de la data comunicării anunțului privind admiterea la preselecție, negativul va fi prezentat organizatorilor în format mp3, înregistrare profesională. Organizatorul nu răspunde de suporturi muzicale zgâriate sau care nu pot fi citite.

Negativul orchestral poate conține voci de susținere (grup vocal) cu condiția ca acestea să nu includă dublaje la linia vocală principală. Concurenții vor prezenta melodii din următoarele genuri: muzică ușoară, muzică pop, muzică rock, muzică disco, muzică etno, muzică populară, muzică instrumentală, muzică country, muzică folk, muzică de cabaret și de estrada.

Timpul de prezentare a unei melodii este de **maximum 4 minute**. Dacă timpul depășește 4 minute muzica se va opri.

Participanții sunt direct responsabili de calitatea muzicii și a suporturilor muzicale. Limbajul abuziv, expresiile vulgare și violente sau care sugerează violența sunt interzise în realizarea interpretării.

### **Secțiunea DANS**

Concurenții înscriși la secțiunea DANS vor prezenta coregrăfiile specifice următoarelor genuri: dans modern, dans clasic/balet, dans contemporan/lyrical, dans de caracter/dansurile popoarelor, dans sportiv (standard/latino), dans stilizat, dans popular românesc, gimnastică ritmică, urban dance styles, open dance, dans tematic/fantezie coregrafică, majorete, musical theatre.

Timpul de prezentare al unui dans este de maximum 5 minute. Dacă timpul de evoluție depășește 4 minute, muzica se va opri.

Participanții sunt direct responsabili de calitatea muzicii și a suporturilor muzicale; Exprimarea artistică, prin care se sugerează vulgaritate și violență este interzisă în realizarea coregrafiei.

### **Secțiunea TEATRU**

Concurenții înscriși la secțiunea TEATRU vor prezenta momente specifice următoarelor genuri artistice ce țin de domeniul artei teatrale: pantomimă, teatru și umor (pamflet, poveste, parodie, monolog, povestire, recital), piese de teatru care au ca bază dramatizări din literatura română sau universală, sau oricare altă formă artistică concepută individual sau de grup.

Timpul de prezentare va fi de **cel mult 12 minute**.

Limbajul abuziv, expresiile vulgare și violente sau care sugerează violența sunt interzise în realizarea actului dramatic.

În etapa de preselecție sunt admiși toți concurenții, respectiv toate creațiile artistice, înscriși care îndeplinesc criteriile de calificare (domiciliu sau școala, înscriere care conține toate documentele solicitate, legătura momentului artistic cu subiectul concursului).

Ca urmare a etapei de preselecție, vor fi selecționate un număr de 4 (patru) momente artistice pentru fiecare din cele 3 secțiuni ale concursului.

## Capitolul VI – Concursul

La spectacolul-concurs (cu public) participă cele 12 momente artistice selecționate în etapa de preselecție. Concurenții vor interpreta obligatoriu momentul artistic selecționat la preselecție.

Juriul concursului (deci și al etapei de preselecție) este alcătuit din 3 personalități ale vieții muzicale și culturale clujene, specialiști din domeniul educației, culturii și show biz-ul din România. Activitatea juriului va fi coordonată de un Președinte desemnat de organizatori. Informații despre componența juriului găsiți pe site-ul [www.inclujart.ro](http://www.inclujart.ro).

## Capitolul VII – Jurizarea

Criteriile de jurizare și de notare vor fi aceleași atât în etapa de preselecție, cât și în finală (în timpul spectacolului – concurs).

### Secțiunea MUZICĂ:

- interpretarea artistică a melodiilor prezentate
- calitățile vocale/instrumentale
- prezența scenică, dicția, omogenitatea trupei, impresia artistică
- prezentare, mișcare scenică, decor și accesorii folosite
- calitățile cântecului interpretat
- originalitate și imagine scenică

### Secțiunea DANS:

- modul de execuție a pașilor și respectarea tipului de dans ales
- coregrafie, originalitatea momentului coregrafic prezentat

- nivelul de performanță în raport cu categoria de vârstă, mișcare scenică și sincronizare
- originalitate și imagine scenică
- impresia de ansamblu, costume, accesorii folosite

### **Secțiunea TEATRU:**

- originalitatea momentului prezentat
- calitățile actoricești
- mișcare scenică
- dicție
- impresia de ansamblu, costume, decor, recuzită

**La toate secțiunile, legătura cu tematica propusă (incluziunea socială) este obligatorie.**

În cazul fiecărei secțiuni, fiecare membru al juriului va puncta momentul artistic cu note de la 1 la 10. Clasamentul final va fi dat de media tuturor notelor acordate de membrii comisiei de jurizare pentru fiecare moment artistic prezentat, în parte. Dacă timpul alocat unei moment artistic depășește timpul impus conform regulamentului, acel moment va fi penalizat cu 1,5 note.

### **Capitolul VIII - Premiarea**

Dintre cele 12 momente artistice finaliste, după spectacolul-concurs, juriul va desemna câștigătorii concursului, după cum urmează:

- Premiul pentru secțiunea MUZICĂ, în valoare de 1.000 lei
- Premiul pentru secțiunea DANS, în valoare de 1.000 lei
- Premiul pentru secțiunea TEATRU, în valoare de 1.000 lei

În cazul în care, pe o anumită secțiune există un singur înscris, acesta va fi premiat în funcție de nivelul evoluției sale în concurs și nu în funcție de faptul că nu mai sunt alți concurenți înscrși la secțiunea respectivă; astfel, va trebui să obțină cel puțin o medie de 8 puncte pentru a fi premiat.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda Premiul, la una sau alta dintre secțiuni, dacă nu se atinge nivelul de calitate al manifestării artistice dorit.

Fiecare concurent va primi o diplomă de participare. Jurizarea va avea loc cu nota la vedere. În cazul în care doi sau mai mulți concurenți au același punctaj, juriul va vota câștigătorul ținând cont în principal originalitatea momentului artistic și de intensitatea legăturii cu tema concursului (incluziune socială prin artă).

**Deciziile comisiei de jurizare sunt irevocabile și nu pot fi contestate.**

Pentru ridicarea premiilor pot urca pe scenă 2-3 reprezentanți ai concurenților. Pentru a evita aglomerația, rugăm coordonatorii / reprezentanții să desemneze 2-3 persoane din timp, acestea urmând să fie pregătite în apropierea scenei.

### **Capitolul IX. – Intrarea în spațiul de concurs**

Fiecare concurent va avea maxim 2 însoțitori în zona de concurs, zona unde nu este permis accesul altor persoane. Concurenții și însoțitorii desemnați vor primi ecusoane personalizate, fără de care accesul în spațiul de concurs este interzis.

În cazul în care vor fi părinți însoțitori, aceștia nu vor avea acces în zona de concurs (scenă). Accesul liber a acestora va fi doar în zona de pregătire înainte de preselecție, respectiv spectacol-concurs.

Ordinea intrării în scenă se va stabili în funcție de înscrieri; va fi stabilit un program concret, care va fi adus la cunoștința concurenților în mod individual. Depășirea orei programate pentru intrarea în scenă (preselecție sau spectacol-concurs) duce la descalificarea concurentului. Recomandăm prezența concurenților în sala de concurs cu cel puțin 30 minute înainte de ora programată pentru prezentarea momentului artistic.

### **Capitolul X. – Acces backstage**

Intrarea în scenă se va face cu 2 momente artistice înainte. Fiecare concurent va fi chemat și condus în zona culiselor în timp util, de către un membru al staff-ului.

Fiecare moment artistic (melodie, coregrafie, piesă de teatru) va avea un număr de ordine unic astfel încât puteți aștepta în sala de spectacole până în apropierea momentului în care va intra momentul dvs., numărul de ordine al fiecărui moment fiind anunțat în microfon de prezentatorul spectacolului.

Fiecare concurent este răspunzător de pregătirea și instructajul tehnic, de respectarea normelor de prevenire a accidentelor pe scenă și în sala de spectacol.

Accesoriile/recuzita/decorul sunt permise atâta timp cât sunt rapid puse în scenă (în max. 2 min.), și apoi scena eliberată tot într-un timp foarte scurt. Elementele de iluminare prin flacăra deschisă nu sunt permise. Sunt admise pe scenă obiecte scenografice de dimensiuni reduse, care pot fi manevrate de concurenți. Nu intră în sarcina organizatorilor manevre tehnice suplimentare legate de scenografia personală.

### **Capitolul XI. - Obligațiile participanților**

Să respecte clauzele regulamentului concursului.

Să se prezinte cu cel puțin 30 de minute înainte de ora programată pentru preselecție, respectiv spectacol-concurs.

Pe durata participării la preselecție, respectiv spectacol-concurs, concurenții/părinții /profesorii /apartenenții nu au voie să contacteze membrii juriului

Concurenții nu au voie să își ridice vocea sau să se comporte într-o manieră neprofesionistă cu oricare din membrii juriului, cu ceilalți concurenți sau cu reprezentanții organizatorului. Respectarea normelor de disciplină competițională, un comportament civilizată, care să nu aducă prejudicii fizice sau morale participanților la eveniment sunt obligatorii pentru toate persoanele care vor avea acces în sala de de preselecție / spectacol.

Reprezentantul concurentului trebuie să aibă în ziua preselecției, respectiv a spectacolului-concursul și suporturi de rezervă ale melodiilor (CD sau Stick) interpretate. Suportul sonor: CD cu un singur track în format mp3, având inscripționat pe stick USB / CD și pe copertă numele concurentului / trupei, denumirea piesei coregrafice, secțiunea, și indicația P (dacă dansul începe din poză) sau M (dacă dansul începe după debutul muzicii). Stick-urile virusate nu sunt acceptate.

Vestimentația participanților va fi decentă. Nu sunt admise înscrisuri ofensatoare sau ilegale.

Participanții iau la cunoștință că în incinta concursului este interzisă orice activitate comercială sau de publicitate, fără acordul scris al organizatorului.

Orice abatere de la oricare dintre aceste obligații duce automat la eliminarea din concurs, fără drept de apel.

## **Capitolul XII. - Obligațiile organizatorilor**

Să pună la dispoziție regulamentul oficial al concursului precum și alte modificări sau informații utile.

**Să afișeze pe site-ul [www.inclujart.ro](http://www.inclujart.ro) lista concurenților și ordinea intrării în la preselecție (pâna pe data de 26 oct 2017), respectiv lista concurenților care vor participa la spectacolul-concurs (pâna pe data de 30 oct 2017).**

Să organizeze, să pună la dispoziție sala de spectacole, spațiile adiacente și sonorizarea.

Să asigure o jurizare obiectivă și transparentă.

Să asigure o diplomă de participare fiecărui concurent.



Organizatorul asigură:

- prezența membrilor juriului la toate momentele artistice înscrise în concurs
- premiile pentru fiecare secțiune a concursului
- staff-ul tehnic și de coordonare a evenimentului

Notă: Nu se asigură cazare și masă, nu se decontează cheltuielile de transport. Organizatorul nu își asumă responsabilitatea pentru pierderea sau furtul obiectelor personale în sala de preselecție / spectacol-concurs.

Accesul publicului în sala de spectacol este gratuită, în limita strictă a numărului de locuri. Concurenții și însoțitorii desemnați ai acestora (2 persoane) vor avea locuri rezervate. După caz, concurenții sunt încurajați să solicite organizatorului rezervarea de locuri.

Organizatorul își rezervă dreptul de a aduce modificări prezentului regulament, informând participanții în timp util.

### **Capitolul XIII. – Măsurile organizatorice și reguli generale**

Prin înscrierea la Concursul de creație și interpretare pentru tinere talente "In\_Cluj-Art" concurenții sunt de acord cu conținutul prezentului Regulament și îl vor respecta.

Concurenții, profesorii, coordonatorii sau spectatorii vor fi eliminați din sală, dacă vor avea un comportament neadecvat unei competiții, iar concurentul pe care îl reprezintă va fi descalificat din concurs.

Organizatorul își rezervă dreptul de a deschide și închide înscrierile în concurs.

Organizatorul se obligă să înregistreze video evoluțiile scenice ale participanților și să pună la dispoziția fiecărui participant posibilitatea achiziționării filmărilor și a pozelor din timpul concursului.

Prin înscrierea în concurs, participanții renunță la drepturile de autor asupra înregistrărilor din cadrul concursului (audio-video). Organizatorul înțelege să nu folosească înregistrările din cadrul concursului în scop comercial.

Este interzis a se folosi orice fel de materiale de recuzită care aduc deservicii altor participanți ca de exemplu: confetti, ulei, puf, etc.

Organizatorul nu își asumă responsabilitatea pentru eventualele accidente survenite în timpul competiției, accidente cauzate de o evoluție nereușită a concurentului, această responsabilitate căzând în sarcina concurentului. De asemenea organizatorul nu își asumă niciun fel de responsabilitate în legătură cu incidentele și situațiile care pot să apară din cauza neatenției, a neglijenței sau a nerespectării prezentului Regulament.



Pe perioada concursului, consumul băuturilor alcoolice de către concurenți, atrage automat descalificarea, inclusiv a întregii echipe al cărui membru a fost identificat ca atare.

Organizatorul asigură asistența medicală pe perioada preselecției și a concursului.

Momentele artistice vor folosi doar lumina albă. Luminile de orice altă culoare sunt interzise.

Dacă un participant care s-a calificat mai departe în concurs a furnizat date de contact eronate sau nu a furnizat deloc date de contact și nu poate fi contactat într-un interval de 48 de ore de la anunțarea rezultatelor selecției, înscrierea sa în concurs nu va fi considerată validă, urmând ca locul său să fie acordat următorului clasat.

#### **Capitolul XIV. – Protecția datelor personale**

În conformitate cu legislația în vigoare, organizatorul este obligat să facă publice numele câștigătorilor și câștigurile acordate în cadrul acestui concurs. Lista câștigătorilor va fi afișată pe site-ul [www.inclujart.ro](http://www.inclujart.ro). Organizatorul se obligă de asemenea să respecte prevederile Legii nr. 677/ 2001, privind protecția datelor personale stocate pe durata proiectului. Ca atare, organizatorul se angajează să păstreze confidențialitatea datelor personale ale participanților/câștigătorilor la prezentul concurs și să le utilizeze conform prezentului Regulament și a legislației în vigoare. Organizatorul concursului, Asociația Secretariatul Pactului Regional Nord-Vest pentru Ocupare și Incluziune Socială

Prin participarea la concurs și trimiterea datelor personale la organizator, sau prin comunicarea datelor personale pe site-ul [www.inclujart.ro](http://www.inclujart.ro), participanții sunt de acord ca datele lor să intre în baza de date a organizatorului, să fie prelucrate și folosite în viitor de organizator exclusiv pentru a informa participanții cu privire la noi concursuri și informații pe teme științifice și care privesc demersurile organizatorului pentru promovarea artei și culturii.

#### **Capitolul XV. – Anularea concursului**

Prezentul concurs poate înceta numai în cazul producerii unui eveniment ce constituie forță majoră, inclusiv în cazul imposibilității organizatorului, din motive independente de voința sa, de a continua prezentul concurs.

#### **Capitolul XVI. – Litigii**

Eventualele litigii apărute între organizator și participanții la prezentul concurs se vor rezolva pe cale amiabilă sau, în cazul în care aceasta nu va fi posibilă, litigiile vor fi soluționate de instanțele judecătorești române competente de la domiciliul organizatorului.

#### **Capitolul XVII. - Dispoziții finale**

Regulamentul Oficial este disponibil gratuit, pentru toți cei interesați, accesând site-ul [www.inclujart.ro](http://www.inclujart.ro).

Prevederile prezentului Regulament sunt opozabile doar între organizatori și concurenți sau potențialii concurenți și doar pe perioada concursului (1 iun – 2 noi. 2017).

Prin participarea la concurs, toți participanții și eventualii câștigatori sunt de acord și se obligă să respecte și să se conformeze tuturor cerințelor și condițiilor impuse de organizator prin prezentul Regulament, nerespectarea acestora atrăgând răspunderea personală și exclusivă a participanților și eventualilor câștigători. Spectacolul și înmânarea premiilor vor fi evenimente publice. Participanții iau la cunoștință că există posibilitatea de a apărea în astfel de materiale, fără a putea emite pretenții asupra drepturilor cu privire la respectivele materiale. Organizatorul are dreptul de a folosi aceste materiale în scop necomercial, de a le publica pe diverse canale (ex. Youtube) și de a le utiliza în campanii publicitare, fără caracter comercial, fără a compensa în vreun fel participantul.

Participarea la preselecții și la concurs constituie acordul ca numele participanților și al câștigătorilor, fotografiile lor și materialele produse conform cerințelor să poată fi făcute publice și utilizate pe termen nelimitat, gratuit în materiale text, audio, foto, și video de către organizatori.

Detaliile de ordin tehnic și/sau organizatoric și care nu sunt cuprinse în regulamentul vor fi soluționate de către organizator.

Pentru informații suplimentare, vă rugăm să trimiteți un mail la [contact@inclujart.ro](mailto:contact@inclujart.ro).